1984: Lei Mortal

**• Alunos: Igor Yanko; Isabela Moreira; Isadora de Oliveira; João Francisco; João Gabriel Silva e Nicollas Rufino.**

**• Grupo03.**

2) Gênero: Aventura/Sobrevivência;

3) Copyright: Baseado no livro “**1984** (1949)”;

4) Serialização: Single;

5) Ponto de vista: 1° pessoa e 3° pessoa;

6) Não imersivo;

7) Linearidade: Linear múltiplo;

8) Plataforma: PC;

9) Classificação indicativa: 12;

10) Público-alvo: Pessoas maiores de 12 anos que gostam de jogos de sobrevivência e histórias de futuros distópicos;

11) P.A.U: Os vulneráveis em sua dignidade em uma missão de justiça;

12) Story Line:

O personagem principal vive em uma sociedade que é vigiada por um governo totalitário (O grande irmão). O protagonista documenta seu dia a dia através de uma câmera pessoal, e tenta viver uma vida normal e autêntica. A câmera pessoal é uma analogia ao fato de o personagem ter uma opinião própria, e a questão de ele conseguir acessar as câmeras do governo e nunca ser pego tem significado de ele entender todo o contexto de sua sociedade, porém manter sua identidade e opinião própria.

13) Verbos: Esconder, abaixar, coletar, andar, correr, observar e bater;

14) Diferenciais: Jogo ser rodado em primeira e terceira pessoa; crítica a sociedade; final trágico.

15) Distribuição: On-line;

16) Monetização: Gratuito.